

재즈 워킹베이스 예제 및 해설 (Freeloadin' Fun)

또 다른 Bb 블루스 진행으로 이번 연습은 1음, 2음, 3음의 코드 잼을 점점 더 복잡하게 추가함으로써 운동량과 복잡성을 쌓아 올릴 것입니다. 이 모든 것은 4분음표의 워킹 베이스 라인 위에서 이루어집니다! 당신은 프렛보드에서 일반적이고 중요한 코드 이동을 인식하고, 프렛보드 어디에서든 당신의 베이스 라인에 맞는 코드 구성을 찾는 방법을 배우게 될 것입니다.

♩ = 115 (♩ = ♩³)

System 1: Treble clef staff with notes and rests. Chord: Bb7. Bass line (TAB): 6 5 6 7 0 | 8 6 6 5 0 | 6 6 6 4 3 4 | 6 6 6 8. Dynamics: *mf*.

System 2: Treble clef staff with notes and rests. Chords: Eb7, Bb7. Bass line (TAB): 5 6 4 3 4 | 6 5 3 4 5 | 6 6 6 4 4 | 3 3 2 2.

System 3: Treble clef staff with notes and rests. Chords: F7, Eb7, Ab7. Bass line (TAB): 1 3 3 1 3 | 6 6 4 6 | 4 4 4 1 2 3 | 4 3 4 5.

System 4: Treble clef staff with notes and rests. Chords: Bb7, Fm7, Bb7, Fm7, E7. Bass line (TAB): 7 6 6 8 10 11 | 13 13 10 11 12 | 13 12 11 15 14 | 13 13 12 12.

E \flat 7 Cm7 F7 B \flat 13 B13 B \flat 13

TAB 12-12 11-11 12 11 8 8 8 7 6 8 9 9 8 7 6 8 7 6 6 6 7 7 6 4 3 2

F13 E \flat 9 B \flat 13 F7(#9) F13

TAB 3 2 1 3 2 1 6 6 5 6 8 7 6 9 8 7 8 3 2 1 0 1 0

B \flat 13(#11)

TAB 0 8 7 6 6